Comunicado de prensa

OEA | CIM

El retrato de Juana Azurduy de Padilla, de Bolivia, ingresa a la Galería de las Heroínas y los Héroes de las Américas en la OEA

- *Retrato fue donado por la Universidad Andina Simón Bolívar y develado en presencia de altas autoridades de la OEA y representantes de los Estados Miembros.*

- *Su incorporación eleva a once el número de mujeres reconocidas en la Galería, que visibiliza el papel transformador de las mujeres en la historia de las Américas.*

Washington, D.C., 23 de julio de 2025. El retrato de Juana Azurduy de Padilla, coronela del Ejército Libertador y símbolo de la lucha por la independencia en América del Sur, fue develado hoy en la Galería de las Heroínas y los Héroes de las Américas de la Organización de los Estados Americanos (OEA), durante una ceremonia realizada en el Salón Marcus Garvey del edificio principal.

El acto contó con la participación del Secretario General de la OEA, Albert Ramdin; la Secretaria General Adjunta, Laura Gil; el Representante Permanente de Bolivia ante la OEA, Embajador Héctor Arce Zaconeta; el Rector de la Universidad Andina Simón Bolívar, Dr. José Luis Gutiérrez Sardán; la Secretaria Ejecutiva de la Comisión Interamericana de Mujeres (CIM), Alejandra Mora Mora, así como Embajadoras y Embajadores de los Estados Miembros.

El cuadro, donado por la Universidad Andina Simón Bolívar, representa un homenaje del Estado Plurinacional de Bolivia a la figura de su máxima heroína nacional, quien dedicó su vida a la causa de la emancipación de los pueblos del antiguo Virreinato del Río de la Plata.

Durante la ceremonia, el Embajador Arce subrayó que “es para Bolivia un gran honor entregar la pintura de la más grande heroína que ha tenido la nación boliviana en su lucha por la libertad, la justicia y la independencia, en la lucha por la existencia misma de la República”.

El Secretario General de la OEA, Albert Ramdin, destacó el carácter vigente de los valores que encarnó Juana Azurduy. “Su impresionante secuencia de luchas, resistencia y coraje continúa siendo igual de relevante hoy que hace 200 años. Las normas y valores que nos dejaron quienes lucharon por la libertad nos inspiran a construir un mundo más igualitario, libre de miedo o represión”, afirmó.

Por su parte, la Secretaria General Adjunta, Laura Gil, señaló que “Juana Azurduy fue una mujer con ideales de libertad, con enorme valentía y un liderazgo que deja claro de lo que somos capaces las mujeres. Ella fue esposa y madre, pero también coronela y, póstumamente, generala y mariscala, en una época en que las mujeres tenían vedada la entrada a la mayoría de los espacios. Por eso, en esta galería, las mujeres no decoran, transforman”.

Finalmente, la Secretaria Ejecutiva de la CIM, Alejandra Mora Mora, expresó: “Hoy es un honor reconocer a una mujer boliviana que destacó en un mundo profundamente masculinizado, como el de las luchas armadas por la independencia. Es una mujerona que nos enorgullece tener en la Galería de las Heroínas y los Héroes de las Américas, porque refuerza el imaginario de la presencia del liderazgo de las mujeres en todos los ámbitos y todas las épocas”.

La Galería de las Heroínas y los Héroes de las Américas fue nombrada en marzo de 2024 por decisión del Consejo Permanente de la OEA, con el objetivo de destacar el papel fundamental de las mujeres en la historia hemisférica.

Actualmente, la Galería incluye los retratos de Eva Perón, de Argentina; Maria da Penha Maia Fernandes, de Brasil; Angela Acuña Braun, de Costa Rica; Matilde Hidalgo de Procel, de Ecuador; Dalia Xóchitl Sandoval López, de El Salvador; Dolores Bedoya, de Guatemala; Elvia Carrillo Puerto, de México; Clara González, de Panamá; Doris Stevens, de Estados Unidos; María Elena Moyano, de Perú; y ahora, Juana Azurduy de Padilla, de Bolivia.

***INFORMACIÓN PARA PERIODISTAS**

Sobre la CIM/OEA

La Comisión Interamericana de Mujeres (CIM) de la Organización de Estados Americanos (OEA) es el principal foro hemisférico dedicado a la promoción y protección de los derechos humanos de las mujeres y la igualdad de género. Fundada en 1928, la CIM ha sido pionera en la identificación de las barreras que enfrentan las mujeres en el ámbito social, económico y político, y en la formulación de políticas y programas para superar dichas barreras. La CIM trabaja en colaboración con los Estados miembros de la OEA, organizaciones de la sociedad civil y otros actores clave para avanzar en la agenda de igualdad de género en las Américas.

Contacto de prensa:
Alexander Rivera (arivera@oas.org) / Gina Labanca (glabanca@oas.org).