

## Elena Caffarena se suma a la Galería de las Heroínas y los Héroes de las Américas en la OEA

- *Es la duodécima mujer reconocida en este espacio hemisférico, que destaca trayectorias transformadoras en la historia de las Américas.*
- *El retrato, creado por la artista chilena Luna Morgana, integra la serie “Mujeres que pintan mujeres”, una iniciativa que realza el legado de las mujeres en la diplomacia, la cultura y la vida pública.*

**Washington, D.C., 21 de noviembre de 2025.** El retrato de Elena Caffarena, abogada, feminista y defensora histórica de los derechos civiles y políticos de las mujeres en Chile, fue develado en la Galería de las Heroínas y los Héroes de las Américas de la Organización de los Estados Americanos (OEA). Con su incorporación, la Galería suma doce mujeres homenajeadas, cuyas trayectorias han dejado una huella en la historia del hemisferio.

El acto contó con la participación del Embajador de Chile ante la OEA y Presidente del Consejo Permanente, Tomás Pascual; la Secretaria General Adjunta de la OEA, Laura Gil; la especialista principal de la Comisión Interamericana de Mujeres (CIM), Hilary Anderson; así como representantes de los Estados Miembros, Embajadoras, Embajadores y autoridades del Museo de Arte de las Américas.

El cuadro, creado por la artista Luna Morgana como parte de la serie “*Mujeres que pintan mujeres*”, rinde homenaje a una de las figuras más influyentes del siglo XX en Chile. Caffarena fue pionera del feminismo chileno y latinoamericano, defensora incansable de los derechos civiles y políticos de las mujeres y una jurista cuyo legado continúa inspirando a generaciones.

Durante la ceremonia, el Embajador Tomás Pascual, expresó que “es un profundo honor para Chile participar en este homenaje a una de nuestras figuras más relevantes”. Recordó que Caffarena abrió caminos en un país y en una época en que las mujeres enfrentaban profundas restricciones. Destacó que su presencia en la Galería refleja el compromiso de Chile con la igualdad de género, los derechos humanos y la democracia y dialoga con la política exterior feminista del país. Añadió que este reconocimiento “no es solo un gesto simbólico, sino un recordatorio de que los avances en derechos requieren protección constante en cada espacio institucional y multilateral”.

La Secretaria General Adjunta de la OEA, Laura Gil, destacó el carácter imprescindible de su legado. Señaló que “celebramos a Elena y aplaudimos la decisión que la reconoce como una heroína de la democracia y del país. Ella fue incómoda para su tiempo y por eso es imprescindible para el nuestro”. Agregó, además, que el reconocimiento realizado por Chile

“trasciende las fronteras, porque le dice a la región que la democracia se fortalece cuando reconoce a quienes la defienden con valentía”.

Por su parte, la especialista principal de la CIM, Hilary Anderson, destacó los paralelos entre la vida de Caffarena y el mandato histórico de la Comisión. Señaló que Elena dedicó su trayectoria a la emancipación política y económica de las mujeres; impulsó el sufragio; promovió la autonomía económica; y defendió la autonomía física en momentos decisivos para Chile. Añadió que también creó espacios feministas de encuentro y reflexión incluso en contextos adversos. Anderson subrayó que la CIM continúa este legado mediante la promoción de la paridad, el fortalecimiento de los marcos jurídicos y la consolidación de espacios de diálogo para la defensa de los derechos de las mujeres en todas las esferas.

La Galería de las Heroínas y los Héroes de las Américas fue nombrada en marzo de 2024 por decisión del Consejo Permanente de la OEA, con el objetivo de destacar el papel fundamental de las mujeres en la historia hemisférica. Con la incorporación de Elena Caffarena, se refuerza el compromiso de reconocer los liderazgos de las mujeres que transformaron la vida democrática, jurídica y social de las Américas.

La Galería incluye actualmente retratos de Eva Perón (Argentina); Juana Azurduy de Padilla (Bolivia); María da Penha Maia Fernandes (Brasil); Ángela Acuña Braun (Costa Rica); Matilde Hidalgo de Procel (Ecuador); Dalia Xóchitl Sandoval López (El Salvador); Dolores Bedoya (Guatemala); Elvia Carrillo Puerto (México); Clara González (Panamá); Doris Stevens (Estados Unidos); María Elena Moyano (Perú); y ahora, Elena Caffarena (Chile).

#### **\*INFORMACIÓN PARA PERIODISTAS**

##### ***Sobre la CIM/OEA***

*La Comisión Interamericana de Mujeres (CIM) de la Organización de los Estados Americanos (OEA) es el principal foro hemisférico dedicado a la promoción y protección de los derechos humanos de las mujeres y a la igualdad de género. Fundada en 1928, la CIM ha sido pionera en la identificación de las barreras que enfrentan las mujeres en el ámbito social, económico y político y en la formulación de políticas y programas para superar dichas barreras. La CIM trabaja en colaboración con los Estados miembros de la OEA, organizaciones de la sociedad civil y otros actores clave para avanzar en la agenda de igualdad de género en las Américas.*

##### ***Contacto de prensa:***

*Alexander Rivera ([arivera@oas.org](mailto:arivera@oas.org)) / Gina Labanca ([glabanca@oas.org](mailto:glabanca@oas.org)).*